



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Reģ. Nr.90000053454, Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, Latvija
tālr. 28352203, e-pasts: pasts@jmrmv.gov.lv

Rīgā

II Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu
konkurss *vispārējās klavierēs*

MELNS UN BALTS

NOLIKUMS

I KONKURSA RĪKOTĀJS

1. Konkursu rīko **Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola** (turpmāk - mūzikas vidusskola), reģistrācijas numurs 90000053454, sadarbībā ar **Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrību**, reģistrācijas numurs 40008313078, adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010.
2. Mūzikas vidusskolas kontaktinformācija: e - pasts: pasts@jmrmv.gov.lv, tālr.: +371 28352203, tīmekļa vietnes adrese: <https://jmrmv.lv/lv/>.
3. Konkursa kontaktinformācija: e - pasts: konkursi@jmrmv.gov.lv tālr.: +371 26538465.
4. Mūzikas vidusskolas kontaktpersona ar konkursa saistītajiem jautājumiem: konkursa mākslinieciskais vadītājs **Aleksandrs Komka**, tālr.: +371 20125123, e-pasts: aleksandrs.komka@jmrmv.gov.lv.

II KONKURSA MĒRĶIS

1. Popularizēt mācību priekšmetu *Vispārējās klavieres* Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības mūzikas iestādēs, pilnveidojot audzēkņu publiskās uzstāšanās pieredzi.
2. Veicināt audzēkņu interesi par klavierspēli, sekmējot audzēkņu radošo un māksliniecisko izaugsmi.
3. Sniegt iespēju audzēkņiem un pedagogiem papildināt zināšanas, dalīties pieredzē ar kolēģiem no Latvijas mūzikas skolām un mūzikas vidusskolām.

III KONKURSA DALĪBNIEKI UN NORISE

1. Konkursā var piedalīties bērni un jaunieši no Latvijas bērnu mūzikas skolām un mūzikas vidusskolām.
2. Konkursā drīkst piedalīties mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu audzēkņi, kuriem specialitāte **nav** izglītības programma *Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle*
3. Konkurss notiek **četrās** kategorijās:

3.1. *A kategorija* – Solo mūzikas skolu audzēkņi:

- Grupa A1 – 2.-3.klase;
- Grupa A2 – 4.-5.klase;
- Grupa A3 – 6.-7.klase;
- Grupa A4 – 8.-9. klase.

3.2. B kategorija – Solo mūzikas vidusskolu audzēkņi:

- Grupa B1 – vidusskolas 1.-2.kurss;
- Grupa B2 – vidusskolas 3.-4.kurss.

3.3. C kategorija - Klavieru dueti (četrrocīgi uz vienām un/vai divām klavierēm):

- Grupa C1 - mūzikas vidusskolu audzēkņi (1.-4.kurss).

3.4. D kategorija – Klavierpavadījums (ar ilustratoru):

- Grupa D1 – mūzikas vidusskolu audzēkņi (1.-4.kurss).

4. Konkurss norisinās **2027. gada 9.-10.martā** Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā, Rīgā, Stabu ielā 10 k-4.
5. Konkurss ir atklāts visiem interesentiem.
6. Konkurss notiek vienā kārtā divās dienās:
 - **9. martā** - bērnu mūzikas skolu audzēkņu *A kategorija*;
 - **10. martā** - mūzikas vidusskolu audzēkņu *B, C un D kategorijas*.
7. Informācija par konkursa norisi, mēģinājumu laikiem un uzstāšanās secību tiks nosūtīta uz konkursa pieteikumā norādīto e-pasta adresi, kā arī publicēta mūzikas vidusskolas tīmekļvietnē www.jmrmv.lv, sadaļā “*Konkursi*”.
8. Konkursa dalībniekiem būs nodrošinātas telpas, kurās būs iespēja uzturēties un sagatavoties pirms uzstāšanās.

IV KONKURSA PROGRAMMAS PRASĪBAS

1. Visās konkursa kategorijās un grupās jāatskaņo **divi** dažādu laikmetu, žanru, stilu un raksturu skaņdarbi.
2. Uzstāšanās ilgums:
 - A1 grupa: līdz 3 minūtēm;
 - A2 grupa: līdz 4 minūtēm;
 - A3 grupa: līdz 6 minūtēm;
 - A4 grupa: līdz 8 minūtēm;
 - B1 grupa: līdz 12 minūtēm;
 - B2 grupa: līdz 15 minūtēm;
 - C1 grupa: līdz 15 minūtēm;
 - D1 grupa: līdz 10 minūtēm.
3. Pārsniegtas hronometrāžas gadījumā žūrijai ir tiesības pārtraukt uzstāšanos un nevērtēt konkursa dalībnieku.

4. Konkursa **C kategorijā** klavieru duetu sastāvā nedrīkst piedalīties pedagogi.
5. Uzstājoties konkursā, nedrīkst mainīt klavieru dueta sastāvu.
6. Konkursā jāatskaņo pieteikumā norādītā programma (secību drīkst mainīt).
7. **A un B kategorijās** konkursa programma jāatskaņo no galvas.
8. **A un B kategorijās** konkursa programmā drīkst iekļaut arī klavierkoncertus vai to daļas (1. daļu vai 2. un 3. daļu), atskaņojot tos ar koncertmeistara pavadījumu.
9. **C kategorijā (klavieru dueti)** konkursa programmu drīkst atskaņot no notīm.
10. **D kategorijā** konkursa dalībnieki un ilustratori drīkst atskaņot konkursa programmu no notīm.

V VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA

1. Konkursa dalībnieku sniegumu vērtē žūrija, kuru uzaicina konkursa rīkotājs un apstiprina mūzikas vidusskolas direktors.
2. Konkursantu sniegums tiek vērtēts 25 punktu sistēmā (izpildījuma atbilstība mūzikas stilam, tehniskais līmenis, teksta precizitāte, artistiskums un skatuves kultūra).
3. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst, visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.
4. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
5. Žūrijas eksperti savus audzēkņus nevērtē.
6. Žūrijai ir tiesības nepiešķirt vietas, kā arī apvienot grupas, ja kādā no tām dalībnieku skaits ir mazāks par trīs.
7. Visi konkursa dalībnieki saņem pateicības rakstus.
8. Konkursa dalībnieku pedagogi saņem pateicības rakstus.
9. Konkursa laureāti (*Grand Prix*, 1., 2. un 3. vietas ieguvēji) saņem laureātu diplomus.
10. Var tikt piešķirtas speciālbaldas un atzinības raksti.

VI PIETEIKŠANĀS UN KONKURSA DALĪBAS MAKSA

1. Pieteikumus konkursam pieņem līdz **2027. gada 1. februārim** (ieskaitot), aizpildot elektronisko pieteikuma anketu: [Konkursa "MELNS un BALTS" pieteikuma anketa](#)
2. Dalības maksa - **35 eiro** par katru dalībnieku katrā kategorijā un grupā.
3. Dalības maksa jāapmaksā līdz **2027. gada 5. februārim**, pamatojoties uz rēķinu, kas tiks nosūtīts uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi.
4. Kavētos konkursantu pieteikumus organizētāji ir tiesīgi nepieņemt.

5. Dalībnieki, kuri nav samaksājuši dalības maksu līdz 2027.gada 5.februārim (ieskaitot), netiek apstiprināti.
6. Atteikumi par dalību konkursā tiek pieņemti līdz 2027.gada 5.februārim, pretējā gadījumā samaksātā dalības maksa netiek atgriezta.

VII NOSLĒGUMA JAUTĀJUMI

1. Visus ar dalību konkursā saistītos izdevumus (dalības maksu, transporta, ēdināšanas un citus izdevumus) sedz konkursa dalībnieks vai viņa pārstāvētā izglītības iestāde.
2. Konkursa laikā var tikt veikta fotografēšana, filmēšana un audioierakstu veikšana. Iegūtos materiālus, kā arī konkursa dalībnieku vārdus un uzvārdus organizators var izmantot konkursa norises un rezultātu atspoguļošanai, kā arī publicitātes vajadzībām, ievērojot spēkā esošos personas datu aizsardzības normatīvos aktus.
3. Visas domstarpības un strīdi, kas rodas saistībā ar konkursa nolikuma piemērošanu vai izpildi, vispirms tiek risināti savstarpēju pārrunu ceļā. Ja vienošanos neizdodas panākt, strīdi tiek risināti Latvijas Republikas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.